

Pontificia Universidad Javeriana
Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas
Seminario intereses (1 y 3)
Nombre del seminario
Los estudios sociales y culturales sobre la memoria: debates, problemas y metodologías
II Semestre de 2015
Horario: Jueves de 6 a 9 p.m
Sala 2 del doctorado (7º piso, edificio central)
Coordinador: Jefferson Jaramillo
Profesores invitados: Álvaro Oviedo, Marta Cabrera, Amada Pérez, Liliana Ramírez, Mauricio Caviedes, Rafael Díaz
Monitora: Johanna Paola Torres Pedraza

A. Presentación

Los estudios sociales y culturales sobre la memoria adquieren notoriedad académica a finales de la década de los años setenta del siglo XX, especialmente en Francia. Antes de esa fecha, según el historiador Enzo Traverso, la palabra memoria estuvo relativamente ausente del debate intelectual. En el momento de su emergencia o protagonismo académico, el mundo se encuentra frente a enormes mutaciones sociales e históricas, cruciales para las sociedades europeas, como la crisis del Estado de Bienestar, la erosión del socialismo, la revisión crítica del colonialismo europeo y el desgaste de los grandes metarrelatos históricos como el marxismo y el liberalismo.

Además, se le plantean a las disciplinas sociales enormes retos como la relativización del canon del conocimiento social, la crisis de inteligibilidad del relato histórico – social hegemónico y la eclosión de memorias suprimidas o clausuradas, contrahegemónicas o subalternizadas. En este escenario, pensadores provenientes de la historia cultural, social y política como Pierre Nora, Jacques Le Goff, Francois Furet, Paul Veyne, Michel de Certeau, Roger Chartier, Paul Ricoeur, Raymond Aron y muchos más, se encuentran ante complejísimo retos. Muchos de ellos acometen entonces, la tarea de reflexionar críticamente sobre los límites de los relatos históricos hegemónicos y le apuestan a tomar en consideración las narrativas cotidianas concentradas en los tiempos y espacios subalternos, pero también en lo que bellamente llamaría Walter Benjamin la *memoria de los vencidos*. Incluso, varios de estos pensadores estarán dispuestos a situar los estudios sociales sobre la (s) memoria (s) en registros más flexibles y plásticos buscando interrogar presentes nacionales complejos. Empero, serán ellos mismos los que evidencien su preocupación dado que la historia comienza a perder su carácter canónico y absoluto.

Mucha tinta en torno a los estudios sociales y culturales sobre la memoria ha corrido desde entonces. Tanto así que son varios los pensadores que diagnostican nuestro tiempo como el de un “*giro cultural hacia el pasado*” (Andreas Huyssen) o como una “*cultura de la memoria*” (Manuel Reyes Mate). Para otros, estamos ante una *ideologización de la memoria* (George Bensoussan). Algunos más consideran que asistimos a la consumación de un *presentismo* y un nuevo régimen de historicidad (Francois Hartog y Reinhart Koselleck). Esto desde luego, va a tener hondas repercusiones para la historia como disciplina, para la memoria como objeto de estudio y para la sociedad como lugar de disputas y confrontaciones sociales. En el caso de la historia, esta disciplina se ve abocada a no únicamente *fijar la veracidad de los hechos (pasados), sino a tratar de comprender el sentido del acontecimiento, del testimonio (presente), de los silencios y de las imprecisiones* de las verdades históricas (Francois Hartog; Nora Rabotnikof, Beatriz Sarlo, Marie Claire Lavabre, Henry Rousso). A la memoria, por su parte, le asiste la responsabilidad de haberle tomado la delantera a la historia, en una especie, para algunos, de *delirio presentista* (Francois Hartog) *abuso del pasado* (Tzvetan Todorov, Paul Ricoeur), *bulimia conmemorativa* (Pierre Nora), *hiperculto testimonial* (Nora Rabotnikof, Beatriz Sarlo). Finalmente, a la sociedad también le afecta pues ella debe asistir al espectáculo de la proliferación posmoderna de innumerables narrativas testimoniales (Beatriz Sarlo).

Ahora bien, enmarcados en este panorama general presentado hasta aquí, este curso se propone examinar y profundizar bajo un repertorio bibliográfico clásico y contemporáneo y con una impronta interdisciplinar, las principales discusiones, problemáticas, enfoques teóricos y metodológicos alrededor de los estudios sociales y culturales sobre la memoria. Nuestra intención es que el estudiante comprenda que la memoria puede llegar a ser *cemento social* pero también un *campo de lucha*, especialmente cuando se trata de recodificar algún acontecimiento pasado relevante para un grupo social o para el conjunto de un país.

B. Actividades y recursos didácticos

El curso privilegiará varios tipos de actividades y recursos didácticos. Comenzando el curso se distribuirá el material bibliográfico entre los alumnos, para que seleccionen algunos textos y presenten exposiciones y relatorías en cada una de las sesiones. A su vez, cada sesión tendrá la siguiente dinámica: durante la primera hora, el profesor coordinador y los profesores encargados de sesiones particulares del seminario harán una presentación contextual y analítica de la temática correspondiente. Luego se abrirá el espacio para los comentarios, las réplicas, las reacciones argumentadas alrededor de lo sugerido por el profesor. Las relatorías serán breves (no más de 1000 palabras, donde se sinteticen discusiones de las lecturas, se establezcan conexiones desde las ciencias sociales entre autores y problemáticas y se generen preguntas para el debate). Finalmente, se abrirá el espacio para réplicas, comentarios, reacciones argumentadas alrededor de lo expuesto por los compañeros. En algunas sesiones se presentarán imágenes seleccionadas de documentales, películas o entrevistas a reconocidos intelectuales en la materia.

C. Evaluación

- a. Presentación de al menos una exposición y una relatorías (20%) Estos textos se revisarán y calificarán en cada sesión.
- b. Presentación de dos avances del texto final de clase equivalentes al 20% cada uno. Este avance se entregará a la mitad del curso.
- d. Presentación de un ensayo (a manera de artículo de reflexión o de revisión) que condense el proceso de seleccionado en el primer avance (40%).

D. Contenidos y lecturas

Modulo I. Debates clásicos y contemporáneos (1^a - 3^a sesiones)

Sesión 1: Presentación del programa, acuerdos generales con los estudiantes e introducción a la problemática del curso

Responsables: profesores
(Jueves 30 de julio)

Sesión 2: Los debates clásicos en torno a la memoria
(Jueves 6 de agosto)

Responsables: Jefferson Jaramillo y Álvaro Oviedo

Lecturas Básicas

- a. Durkheim, Emile. 1995. *Las formas elementales de la vida religiosa*. México: Coyoacán (Cap.4. III "El Culto Positivo, Los ritos representativos o conmemorativos"; pp. 345-361).
- b. Halbwachs, Maurice. 2005. *La memoria colectiva*. Zaragoza: Ediciones universitarias de Zaragoza. (Cap 1: "Memoria Colectiva y Memoria Individual"; Cap. 2: "Memoria Colectiva y Memoria Histórica"; pp. 25- 88).

Lecturas complementarias

- c. Bergson, Henri. 2006. "De la supervivencia de las imágenes, la memoria y el espíritu" (cap. 3) y "De la delimitación y fijación de las imágenes. Percepción y materia. Alma y Cuerpo" (cap. 4). En *Materia y memoria. Ensayo sobre la relación del cuerpo con el espíritu*. Buenos Aires: Cactus.

d. Mead, George H. 1932. La Filosofía del presente (Cap. 1. El presente como el lugar de la realidad; Cap. III. La naturaleza social del presente) texto en pdf.

Sesión 3: Debates y tensiones en torno a la relación entre memoria, historia, sociedad y cultura: los debates más contemporáneos
(Jueves 13 de agosto)

Responsables: Jefferson Jaramillo

Lecturas básicas

- a. Candau, Joel. 2002. Antropología de la Memoria. Buenos Aires: Nueva Visión (Cap V. "Memorias y amnesias colectivas"; pp. 56-86)
- b. Huyssen, Andreas. 2002. "Pretéritos presentes, medios, política, amnesia" en *En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización*. México: Fondo de Cultura Económica; pp. 13-40.
- c. Connerton, Paul "Seven Types of Forgetting", *Memory Studies*, 1, 1, 2008, pp. 59-71.
- d. Pollak, Michael "Memoria, olvido, silencio", *Revista Estudios Históricos*, 2, 3, 1989, pp. 3-15.
Disponibile en:
http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/Pollak-%20Memoria%20olvido%20silencio.pdf

Lecturas complementarias

- e. Cuesta Bustillo, Josefina. 1998. Memoria e historia. Un estado de la cuestión en J. Cuesta Bustillo (ed.) *Memoria e Historia*. Revista *Ayer* 32; pp. 203-246.

Modulo II. Problemas globales y locales (4ª - 13ª sesiones)

Sesiones 4, 5 y 6: El problema de la representación, el testimonio y el trauma en la memoria y la historia

(Jueves 20 y 27 de agosto y jueves 3 de septiembre)

Responsables: Liliana Ramírez, Amada Carolina Pérez y Marta Cabrera

Lecturas básicas

- a. Ricoeur, Paul. 2000. "Histoire et mémoire: l'écriture de l'histoire et la représentation du passé", en *Annales. Histoire, Sciences Sociales*. Núm. 55-4. París: julio-agosto de 2000, pp. 731-747 (Traducción al Español en Anne Pérotin-Dumon (Dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php).
- b. Koselleck, Reinhart. 1993. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós (Cap. VII: Representación, Acontecimiento y Estructura; pp. 141-153).
- c. La Capra, Dominick. "Representar el holocausto. Reflexiones sobre el debate de los historiadores, en Friedlander, Saúl (comp.). *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes; pp. 171-198.
- d. Sarlo, Beatriz. 2005. *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- e. Brison, Susan J. 1998. *Trauma, Narratives and the Remaking of the self*. En Mieke Bal, Jonathan Crewe y Leo Spitzer, eds. *Acts of Memory: Cultural Recall in the Present*
- f. Lazzara, Michael J. 2005. "Luz Arce: militancia, colaboración, perdón (palabras desde la zona gris)". *Revista de crítica cultural* 32, pp. 22-29

Sesiones 7 y 8: Narrativas nacionales, memorias hegemónicas, memorias disidentes

(Jueves 10 y 17 de septiembre)

Responsables: Amada Carolina Pérez y Mauricio Caviedes

Lecturas básicas

- a. Hobsbawn, Eric. 2002. "Introducción: la invención de la tradición" en Eric Hobsbawn y Terence Ranger (eds.) *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica (pp. 7-21).
 - b. Benedict Anderson. *Comunidades imaginadas (Introducción y Cap. 2 "Las raíces Culturales"; pp. 17 - 62)*
- Rufer, Mario. "La temporalidad como política: nación formas de pasado y perspectivas

poscoloniales”. *Memoria y Sociedad* 14, no. 28 (2010): 11-31.

Bhabha, Homi. “Diseminación: el tiempo, el relato y los márgenes de la nación moderna”, en *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial, 2002. Pérez, Amada Carolina. “La Independencia como gesta heroica en el continuo histórico nacional: la densidad de una representación, 1880-1909”. En: Museo Nacional de Colombia, *Historias de un grito, 200 años de ser colombiano*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 2010, 75-103

**Sesión 9: Las políticas de la memoria: usos, abusos y luchas
(Jueves 26 de septiembre)**

Responsables: Jefferson Jaramillo y Álvaro Oviedo

Lecturas básicas

- a. Ricoeur, Paul. 2000. *La Memoria, la historia y el olvido*. México: F.C.E (Cap. La Memoria ejercida: uso y abuso; pp. 81 - 124)
- b. Tzvetan Todorov. 2000. *Los abusos de la memoria* (Cap. “La memoria amenazada”; pp. 11-59)
- c. Aguilar, Paloma. 2008. *Políticas de la Memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid: Alianza (Cap. 2: Las políticas de la memoria bajo el franquismo: de la justificación de la guerra a la exaltación a la paz; pp. 95-232).
- d. Jelin, Elizabeth. 2002. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI (Cap. 3: “Las luchas políticas por la memoria”; pp. 39-62).

**Sesión 10: Memorias africanas y diáspora:
(Jueves 1 de octubre)**

Responsable: Rafael Díaz

Lecturas básicas

- a. Adichie, Chimamanda, “El peligro de una sola historia”. En: http://www.ted.com/talks/lang/spa/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html
- b. Kalulambi Pongo, Martin, “Reciclaje de la historia y deber de memoria. Experiencias belga y congoleña sobre el asesinato de Patrice Lumumba”. En: *Memoria y sociedad* (Bogotá, Departamento de Historia, Universidad Javeriana), Vol. 5, No. 10 (julio de 2001), pp. 5-17.
- d. Jewsiewicki, B. y Mudimbe, V. Y., “Africans’ memories and contemporary History of Africa”, *History and Theory*, vol. 32, No. 4, pp. 1-11.
- e. Hampaté Ba, Amadou, “Los archivos orales de la Historia”. En: *El Correo de la UNESCO* (Paris), XXXII, 8 (agosto - septiembre 1979), pp. 17-23.
- f. Kasanda Lumembu, Albert, “Elocuencia y magia del cuerpo. Un enfoque negroafricano”. En: *Memoria y Sociedad* (Bogotá), VI, 12 (Agosto 2002), Pp. 101-120.

Lecturas complementarias

- c. Burgos Cantor, Roberto, editor general, *Rutas de Libertad. 500 años de travesía*. Bogotá, Ministerio de Cultura, Universidad Javeriana, 2010, 435 pp. (Acá se seleccionarán algunos apartados del libro).

**Sesiones 11 y 12. Memorias estéticas y memorias corporales
(Jueves 8 y jueves 15 de octubre)**

Responsable: Martha Cabrera

Lecturas básicas

- a. Cortés Severino, Catalina “Recolecciones sonoras y visuales de escenarios de memorias de la violencia”, *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, Julio - Diciembre 2009, pp. 165-197. Disponible en: <http://antipoda.uniandes.edu.co/view.php/140/index.php?id=140>
- b. Seremetakis, Constantina Nadia 1996 *The Senses Still: Perception and Memory as Material Culture in Modernity*, University of Chicago Press, pp. 1-18.
- c. Riaño, Pilar 2008 “Trayectos y escenarios del miedo y las memorias de las personas refugiadas y desplazadas internas” en: Riaño, Pilar y Villa, Marta eds. *Poniendo tierra de por medio. Migración forzada de colombianos en Colombia, Ecuador y Canadá*, Medellín, Corporación Región, pp. 397-

431. Disponible en:
http://www.ligi.ubc.ca/sites/liu/files/Publications/Sept2008_BookPoniendoTierradepormedio.pdf
- d. Feld, Claudia 2010 "Imagen, memoria y desaparición. Una reflexión sobre los diversos soportes audiovisuales de la memoria" *Aletheia*, 2, 3, noviembre 2011. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56180871/Feld-Imagen-Memoria-Desaparicion>
- e. Cabrera, Marta 2007 "Representing Violence in Colombia: Visual Arts, Memory and Counter-Memory", *Brújula*, vol. 6, no. 1, pp. 37-56 <http://www.box.com/shared/5mpofd65rd>

Sesión 13 : Museos, Centros, territorios de memoria y conmemoraciones
(Jueves 22 de octubre)

Responsable: Amada Pérez y Jefferson Jaramillo

Lecturas básicas

- Montserrat Iniesta, "Patrimonio, agora, ciudadanía: lugares para negociar memorias productivas" En Ricardo Vinyes ed., *El estado y la memoria: gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*
- Riaño, Pilar 2005 "Encuentros artísticos con el dolor, las memorias y las violencias". *Iconos, Revista de Ciencias Sociales*, 21, 2005, pp. 91-104. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=50902109>
- Pérez, Amada Carolina. "Hacer visible, hacerse visibles: la nación representada en las colecciones del museo. Colombia, 1880-1912". *Memoria y Sociedad* 14, no. 28 (2010): 85-106.
- Jaramillo, Jefferson y Torres, Johanna. 2015. *La construcción de memorias públicas y transformadoras sobre el conflicto colombiano. Alcances y desafíos de los centros de memoria (texto inédito)*

Módulo III. Aproximaciones metodológicas de trabajo e intervención (14a – 15a sesiones)

Sesión 14: La Autoindagación en la historia local, en la memoria colectiva y en la memoria popular

(Jueves 29 de octubre)

Responsables: Álvaro Oviedo

Lecturas básicas

- a. Oviedo, Alvaro. 2009. Propuesta metodológica en *Construcción: Autoindagación en la memoria colectiva*, en: Serna, Adrián (comp.) *Memorias en Crisoles. Propuestas teóricas y estratégicas para los estudios de la memoria*. Bogotá: Ipazud; pp. 97- 110
- b. Fals Borda, O. 1991. *Acción y conocimiento: como romper el monopolio con IAP*. Bogotá: Cinep.
- c. Gramsci, A. 1985. *La política y el Estado moderno*. Barcelona: Planeta Agostini.
- d. Torres, Alfonso. 2009. *Memorias de luchas y organizaciones populares en Bogotá*, en Jiménez, Absalón y Guerra, Francisco (comp.) *Las luchas por la memoria*. Bogotá: Ipazud; pp. 65-78.
- e. Oviedo, Alvaro. 2009. *Apuntes para el debate memoria colectiva y movimientos sociales en Bogotá*, en Jiménez, Absalón y Guerra, Francisco (comp.) *Las luchas por la memoria*. Bogotá: Ipazud; pp. 79-94.
- f. Cendales Lola y Torres, Alfonso. 2001. *Recordar es vivir. Algunas técnicas para reactivar la memoria colectiva*. En *Aportes No. 56*. Bogotá: Dimensión Educativa.

Sesión 15: Metodologías situadas y transformadoras en memoria

(Jueves 5 de noviembre)

Responsables: Jefferson Jaramillo

Lecturas básicas

- a. CNRR/Grupo de Memoria Histórica. 2009. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá. CNRR/Grupo de Memoria Histórica
- b. CNRR/Grupo de Memoria Histórica. 2011. La memoria histórica desde la perspectiva de género. Conceptos y Herramientas. Bogotá. CNRR/Grupo de Memoria Histórica
- c. Jaramillo, Jefferson. 2015. De las memorias de la victimización a las memorias transformadoras en Colombia. Provocaciones y Desafíos. Texto inéditos.
- d. Jaramillo, Jefferson. 2015. Las memorias transformadoras en clave local: algunas experiencias de trabajo (Barranca, Sur de Bolívar, Bajo Atrato, Redepaz) – Texto inéditos

Sesión 16: Balance y cierre del curso
Responsables: Todos los profesores
(Jueves 12 de noviembre)

Bibliografía complementaria

- Agamben, Giorgio. 2002. *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III*, Valencia: Pretextos.
- Allier, Eugenia. 2009. Presentes-pasados del 68 mexicano en Revista Mexicana de Sociología. Vol. 71. No. 2; pp. 268-317.
- Allier, Eugenia. 2008. Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria en Historia y Grafía. No. 31; pp. 165-192.
- Augé, Marc. 2000. *Las formas del olvido*. Madrid: Gedisa
- Archila, Mauricio. 2005. Voces subalternas e historia social. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. No. 32; pp. 293-308.
- Halbwachs, Maurice. 2004 [1925]. *Los cuadros sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos.
- Crow, Joanna. 2009. Narrating the nation: Chile's Museo Histórico Nacional en National Identities. Vol. 11. No. 2; pp. 109 – 126.
- Del Cairo, Carlos y Jefferson Jaramillo. 2013. Los dilemas de la museificación. Reflexiones en torno a dos iniciativas estatales de construcción de memoria colectiva en Colombia. *Revista Memoria y Sociedad* Vol. 17, No. 35 (en prensa)
- Florescano, Enrique. 2001. *Memoria Mexicana*. México: Taurus
- Hartog, Francois. 2003. Órdenes del tiempo y Regímenes de Historicidad. *Historia y Grafía*. No. 21; pp. 73-101.
- Gillis, John. "Memory and Identity: the history of a relationship" en John Gillis (ed). *Commemorations. The politics of national identity*. New Jersey: Princeton University Press.
- Ginzburg, Carlo. 1993, *El juez y el historiador*. Madrid: Anaya/M. Muchnick.
- Grupo de Memoria Histórica (diversos informes del grupo producidos desde el 2008)
- Jaramillo, Jefferson. 2012. Los fundamentos de una política de la justa memoria. *Revista Estudios Filosóficos* No. 46; pp. 41-59.
- Jaramillo, Jefferson (2011a) La Comisión Investigadora de 1958 y la Violencia en Colombia en *Revista Universitas Humanística* No. 72. Pontificia Universidad Javeriana.
- Jaramillo, Jefferson (2011b) "Las Comisiones de Estudio sobre la Violencia. La "voz crítica" de uno sus protagonistas. Entrevista con el historiador Gonzalo Sánchez". En *Revista Análisis Político*. Universidad Nacional de Colombia. ISSN: 0121-4705; pp. 159 - 168
- Jaramillo, Jefferson y Delgado, Mariana. 2011. Deber de Memoria y Razones de Olvido en la Justicia Transicional colombiana. *Revista Análisis Político*, No. 71; pp. 129-147.
- Jaramillo, Jefferson. 2011c. El giro hacia el pasado. Reflexiones sobre su naturaleza e impactos. *Revista Folios* No. 33; pp. 65-80.
- Jaramillo, Jefferson. 2011d. Expertos y comisiones de estudio sobre la violencia en Colombia. *Revista Estudios Políticos*. No. 39. Universidad de Antioquia.
- Jaramillo, Jefferson. 2009. Tres procesos emblemáticos de recuperación de pasados violentos: Argentina, Guatemala y Colombia. *Revista Virajes*. No. 11; pp. 29-59.
- Jelin, Elizabeth. 2006. ¿Víctimas, familiares o ciudadanos/as? Las luchas por la legitimidad de la palabra. En *Actas del II Congreso Internacional de Filosofía de la Historia "Reescrituras de la Memoria Social"*. Buenos Aires: Colegio Nacional de Buenos Aires.
- Joutard, Philippe. 1999, *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: Fondo de Cultura Económica.

- LaCapra, Dominick. 2005. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Levi, Primo. 1994. *Le devoir de mémoire*, Entrevista con A. Bravo y F. Cereja. París: Editions Mille et Une Nuits.
- Levi, Primo. 2005. Trilogía de Auschwitz. Barcelona: Aleph ("Los hundidos y los salvados"; pp. 117-132).
- Loroux, Nicole. 1998. "De la amnistía y su contrario" en Yerushalmi, Y.; Loroux, N.; Mommsen, H.; Milner, J. C. y Vattimo, G. Usos del Olvido, Segunda edición. Buenos Aires: Nueva Visión; pp. 27-51.
- Lowenthal, David. 1998. El pasado es un país extraño. Madrid: Akal.
- Pécaut, Daniel. 2003. "Memoria imposible, historia imposible, olvido imposible" en *Violencia y Política en Colombia. Elementos de reflexión*. Medellín: Hombre Nuevo; pp. 113-133.
- Nora, Pierre. 1998. "La aventura de Les Lieux de mémoire" en J. Cuesta Bustillo (ed). *Memoria e Historia*. Revista Ayer. No. 32; pp. 17-34.
- Rabotnikof, Nora. 2007. "¿Memoria presentista? Acerca de una tesis de François Hartog", en G. Waldman y M. Aguiluz (eds) *Memorias (in) cógnitas: contiendas en la historia*. México: UNAM/CEIICH, pp. 61-83.
- Rincón Carlos, "Memoria y Nación: una introducción" En: *Entre el olvido y el recuerdo. Iconos, lugares de memoria y cánones de la historia y la literatura en Colombia*. Colección 2010 – Instituto Pensar. Bogotá: Editorial javeriana, 2010
- Runia, Eelco. 2007. Burying the dead, creating the pas en History and Theory. No. 46; pp. 313-325.
- Sánchez, Gonzalo. 2003. Guerra, memoria e historia. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Texto completo, 141 páginas)
- Sarlo, Beatriz. 2005. *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Semprún, Jorge. 2001. *Viviré con su nombre, morirá con el mío*, Barcelona, Tusquets.
- Semprún, Jorge. 1995. *La escritura o la vida*. Barcelona: Tusquets.
- Todorov, Tzvetan. 2012. *Los enemigos íntimos de la democracia*. Galaxia Gutenberg.
- Traverso, Enzo. 2005. *Le passé, modes d'emploi. Histoire, mémoire, politique*. Paris: La Fabrique.
- Uribe, María Teresa y López L, Liliana. 2006. Las palabras de la guerra. Un estudio sobre las guerras civiles en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia (páginas por definir)
- Wieviorka, Annette. 1998, *L'ère du témoin*, Paris: Plon.
- Wieviorka Annette y Mouchard, Claude. (ed.) (1999), *La Shoah, témoignages, savoirs, œuvres*. Cercil: Presses Universitaires de Vincennes.
- Yerushalmi, Yosef. 1998. "Reflexiones sobre el olvido" en Yerushalmi, Y.; Loroux, N.; Mommsen, H.; Milner, J. C. y Vattimo, G. Usos del Olvido, Segunda edición. Buenos Aires: Nueva Visión; pp. 13-26

Entrevistas en línea

Entrevista a Andreas Huyssen. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=nhUdbnz9I00>